

CTIS 101

**Myofascial Release for the Orthopedic, Neurologic,
Pediatric and Geriatric Patient: The 3-Planar Fascial
Fulcrum Approach**

CTIS 102

Myofascial Mapping for Integrative Diagnostics

Es gibt viele geläufige und populäre Techniken zur Behandlung myofaszialer Störungen, wie Stretching, Triggerpunktmanipulation u.a.. Die DCR-Techniken nutzen und beeinflussen Motilitäten und Rhythmen im Bindegewebsystem, diese sind diagnostisch erfassbar (CTIS 102) und therapeutisch beeinflussbar (CTIS 101). Alle Techniken sind sanft und indirekt.

Myofasciale Entspannung (Myofascial Release) ist das Ziel, das durch eine sehr sanfte, indirekte, dreidimensionale Behandlungstechnik (3-Planar Fascial Fulcrum Approach) erreicht werden kann. Im Seminar wird der anatomische, physiologische und funktionelle Hintergrund der myofascialen Dysfunktion zunächst theoretisch erarbeitet, anhand praxisnaher Schemata diagnostisch erfassbar gemacht und die Behandlungstechniken in Form von Therapiekonzepten vorgestellt.

Sie erhalten umfassende Möglichkeiten zur positiven Beeinflussung des gesamten neuro-muskulo-skelettalen Systems. Dementsprechend vielfältig sind die Ihnen vorgestellten Behandlungstechniken: Korrektur der Körperquerdiaphragmen, Behandlung (generell und spezifisch) von Gelenken und Wirbelsäule sowie spezielle Techniken für Muskulatur, Nerven, Sehnen, Bänder, craniales System, Lymphe u.v.m.

Myofascial Mapping basiert auf der Beurteilung des biologischen Rhythmus, der offensichtlich dem Bindegewebe innewohnt. Dieser wurde 1984 von Dr. Sharon (Weiselfish) Giammatteo entdeckt.

Das Seminar vermittelt Ihnen Grundlagen des Myofascial Mapping zur gezielten

- Lokalisation physischer Dysfunktionen in allen Körperstrukturen
- Differentialdiagnostik, ob eine Störung strukturell oder emotional bedingt ist
- Abklärung von Ursache und Wirkung einer/mehrerer Störungen/Befunde
- Überprüfung des Behandlungserfolges: Ist das Myofascial Mapping© nach der Behandlung negativ oder bleibt es positiv.

Kursvoraussetzungen:

keine